**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO ÀS ARTES NAS ESCOLAS 19/2017 – FUNDO CULTURAL**

**Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:**

|  |
| --- |
| **Capacitação de Professores das Escolas Públicas de Educação:** |
| Proposta de cursos, seminários, ciclo de palestras para a formação continuada dos professores que ministram as linguagens artísticas nas escolas Públicas no Estado de Goiás (**Municipal, Creches ,CMEis, Estadual, Federal, Conveniada, Rurais).**  Para propostas de Cursos a duração terá que ser no mínimo 120 horas.  Para propostas de Seminário ou Ciclo de Palestras a duração terá que ser no mínimo 20 horas, e deverão ser certificadas a participação, constando carga-horária, frequência e avaliação.  Serão 10 (dez) propostas de R$50 mil para cada proposta selecionada.  A proposta deverá ser realizada em uma ou mais Escolas elencadas acima. |

|  |
| --- |
| b) **Projetos Culturais com oficinas- Escolas Públicas de Educação:** |
| Propostas artística com oficinas nas áreas artísticas-culturais, para a ampliação formação artística dos estudantes das Escolas Públicas de Educação no Estado de Goiás.  Qualquer uma proposta cultural com oficinas deverá ter a duração de no mínimo de 40 horas (divididas no mínimo 20h para a proposta cultural e 20h para a proposta de oficinas).  Serão 10 (dez) propostas de R$30 mil para cada proposta selecionada.  A proposta deverá ser realizada em uma ou mais Escolas elencadas acima. |

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modalidades** | **Quantidade de projetos aprovados por modalidade** | **Módulos** | **Valor de cada prêmio por modalidade** | **%** |
| Capacitação de professores das Escolas Públicas de Educação | 10 | Módulo 1 | R$ 50 mil | 62.5% |
|  | | | | |
| Projetos Culturais com formação nas Escolas Públicas de Educação | 10 | Módulo 1 | R$ 30 mil | 37.5% |
| TOTAL | 20 projetos |  | R$ 800.000,00 | 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** | |
| **CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) Texto informativo que descreva a proposta **detalhadamente** (cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências).  b) argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a  formação artística e/ou técnica da(s) pessoa(s) envolvidas, benefícios para o  desenvolvimento da carreira a serem gerados com o projeto e retornos para o  desenvolvimento cultural de Goiás);  c) Escolas ou instituição onde será realizado o curso e site da instituição;  **Anexar como documento em anexos**  d) Anexo III preenchido.  e) **Carta de recomendação do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte e carta de aceite da Escola;** |
| **PROJETOS CULTURAIS NAS ESCOLAS** | **Informar no formulário de inscrição online**  a) Texto informativo que descreva a proposta **detalhadamente** artística/cultural;  b) Plano de trabalho detalhado contendo:  - texto explicativo e os motivos do projeto;  - as metas a alcançar;  - cronograma e estratégias para a execução das atividades;  - os resultados esperados;  - plano didático da proposta artística;  **Anexar como documento em anexos**  c) Para projetos que envolvam a formação, através de cursos/oficinas para alunos, apresentar.  - Inserir o Anexo III  - Escola onde será realizado o curso;  - **Carta de recomendação do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte e carta de aceite da Escola;** |