**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO Á DEMANDAS CULTURAIS 23/2017 – FUNDO CULTURAL**

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

|  |
| --- |
| a) Podem ser apresentados projetos que contemplem |
| - Criação (trabalhos artísticos e ou voltados à área em questão, livro); - Difusão de produtos e proposta cultural (feiras, mostras, festividades;- Continuidade da formação (cursos ou oficinas com duração mínima de 20h  cada, simpósios, seminários, residência, intercâmbio, encontros, dentre outros);- Pesquisa. |

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
| Promoção e Preservação nas áreas elencadas neste edital | 08 | Módulo 1 | R$ 60 mil | 48% |
| 08 | Módulo 2 | R$ 40 mil | 32% |
| 08 | Módulo 3 | R$ 25 mil | 20% |
| TOTAL | 24 projetos |  | R$ 1.000.000,00 | 100% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área** | **Quantidade de Aprovados Módulo 1****R$ 60 mil** | **Quantidade de Aprovados Módulo 2****R$ 40 mil** | **Quantidade de Aprovados Módulo 3****R$ 25 mil** |
| Capoeira | 1 | 1 | 1 |
| Cultura Digital | 1 | 1 | 1 |
| Cultura Indígena | 1 | 1 | 1 |
| Design | 1 | 1 | 1 |
| Gastronomia | 1 | 1 | 1 |
| Matriz Africana | 1 | 1 | 1 |
| Moda | 1 | 1 | 1 |
| Temática LGBTT | 1 | 1 | 1 |
| **08 Áreas** | **08** | **08** | **08** |

|  |
| --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** |
| **PESQUISA** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto informativo que descreva a proposta de pesquisa **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;b) metodologia, objetivos e justificativa;c) resultados esperados; |
| **CRIAÇÃO**  | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto informativo que descreva a proposta de criação **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade; |
| **CONTINUIDADE DA FORMAÇÃO EM ARTES** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio,  residências, apresentar:  - argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a  formação artística e/ou técnica do novo artista) a serem gerados com o  projeto. - Inserir o Anexo III - instituição onde será realizado o curso e site da instituição. |
| **DIFUSÂO** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto informativo que descreva a proposta de criação **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;**Anexar como documento em anexos****b) Informar as cidades de circulação (se for o caso). Para cidades fora do Estado do Goiás, necessitará de carta de anuência do espaço** |