**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO A FESTIVAIS DE CINEMA 21/2017 – FUNDO CULTURAL**

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

|  |
| --- |
| a) **Festivais/Mostras** |
| Propostas que prevejam a realização, em território goiano, de evento com no mínimo 03 (três) dias de duração, promovendo a exibição pública de produtos audiovisuais escolhidos por uma linha curatorial e/ou critérios de seleção específicos e orientados de acordo com o conceito do evento, podendo ter caráter competitivo e conceder premiação, além de incluir a realização de oficinas e cursos ligados à área do audiovisual. É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação das obras que serão exibidas. |

|  |
| --- |
| b) **Ações formativas em Audiovisual** |
| Propostas de desenvolvimento de um programa de ações destinadas a projetos de formação nas áreas técnicas, artísticas e de gestão na área do Audiovisual ou que compreendam o deslocamento do artista local para intercâmbio ou residências em outras localidades ou recepção de artistas provenientes de outras localidades que promovam trocas de saberes, produção de conhecimento e circulação de informação.  As atividades capacitação devem ser oferecidas exclusivamente em território goiano e **ter no mínimo 80 horas cada curso ou dividido em módulos, desde que seja para uma mesma área.**  As atividades de Intercâmbio e Residências poderão ser realizadas em território goiano ou em outros estados e países.  Podem integrar o programa propostas de seminários, simpósios, encontros e demais eventos de caráter formativo, voltados ao debate e à difusão de temas relativos ao Audiovisual e ter no mínimo 20 horas de programação. |

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
| Festivais/Mostras | 03 | Módulo 1 | R$ 200 mil | 50% |
| 03 | Módulo 2 | R$ 100 mil | 25% |
|  | | | |  |
| Ações formativas em Audiovisual | 03 | Módulo 1 | R$ 100 mil | 25% |
| TOTAL | 09 projetos |  | R$  1.200.000,00 | 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** | |
| **FESTIVAL** | **Estas informações deverão constar no formulário de inscrição online**  a) Texto explicativo e histórico do evento de formação;  b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;    c) plano estratégico de divulgação das atividades;  d) conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação.  **Anexar como documento na aba anexos do formulário online**  e) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clippagem das matérias publicadas sobre o evento), sendo dispensada a carta de aceite dos convidados;  f) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficineiros, grupos, dentre outros);  g) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações. |
| **AÇÕES FORMATIVAS EM AUDIOVISUAL** | **Estas informações deverão constar no formulário de inscrição online**  a) Texto explicativo e histórico do evento de formação;  b) Grade proposta para a programação, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas;  **Anexar como documento na aba anexos do formulário online**  - Anexo III – Formulário de Formação preenchido;  - Carta de aceite dos convidados;  - Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta,  contendo o valor a ser cobrado, se for o caso. Somente quando a proposta for  fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será  necessária após o projeto aprovado; |