**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**FOMENTO DE FOMENTO AOS NOVOS ARTISTAS 11/2017 – FUNDO CULTURAL**

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

|  |
| --- |
| a) **Criação de trabalhos artísticos ou circulação de produto inédito (primeira criação)** |
| Proposta de atividades artísticas na área de atuação do proponente e que preveja a estreia ou circulação da proposta inédita.  |

|  |
| --- |
| b) **Continuidade da formação em artes** |
| Propostas de participação em cursos, seminários e congressos voltados para a capacitação e qualificação do artista em início de carreira ou estudante das áreas artísticas/culturais. O proponente deverá dar uma oficina de no mínimo duas (02) horas como contrapartida. |

|  |
| --- |
| c) **Pesquisa** |
| Propostas de pesquisa na área de atuação do artista em início de carreira ou estudante das áreas artísticas/culturais. Solicita-se que o mesmo esteja acompanhado de um tutor/artista para acompanhamento do processo de pesquisa. |

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
| Demanda Espontânea | 25 | Módulo 1 | R$ 20 mil | 100% |
| TOTAL | 25 projetos |  | R$ 500.000,00 | 100% |

|  |
| --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** |
|  **PESQUISA** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto informativo que descreva a proposta de pesquisa **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;**Anexar como documento em anexos**b) Carta de aceite do tutor/artista; |
| **CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto informativo que descreva a proposta de criação **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;b) Plano de Circulação detalhado contendo: - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços onde serão realizadas as atividades.  |
| **CONTINUIDADE DA FORMAÇÃO EM ARTES** | **Informar no formulário de inscrição online**a) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio,  residências, apresentar:  - argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a  formação artística e/ou técnica do novo artista) a serem gerados com o  projeto. - Inserir o Anexo III - instituição onde será realizado o curso e site da instituição (se for o caso). |