**ANEXO I**

**EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO**

**ESTÍMULO AO RESTAURO 05/2017 – FUNDO CULTURAL**

**Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:**

**a) Grande orçamento**

**b) Médio orçamento**

**c) Baixo orçamento.**

**Os tipos de projetos relacionados abaixo poderão ser enviados em uma das modalidades:**

1. Desenvolvimento de projetos arquitetônicos e urbanísticos e/ou projetos complementares para revitalização / recuperação / restauração de patrimônio edificado e espaços públicos;
2. Restauração de bens móveis e/ou integrados (em se tratando de bem com tombamento Estadual as propostas devem respeitar a Resolução nº02/2013, publicada no DOE nº 21.581, de 03 maio de 2013);
3. Elaboração e desenvolvimento de inventário, pesquisa e diagnóstico de riscos e vulnerabilidades referentes ao patrimônio material e sítios arqueológicos;

**Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | **%** |
| Grande orçamento | 04 | Módulo 1 | R$ 500 mil | 75% |
|  |  |
| Médio orçamento | 02 | Módulo 1 | R$ 150 mil | 15% |
|  |  |
| Baixo orçamento | 02 | Módulo 1 | R$ 100 mil | 10% |
| TOTAL | 08 projetos |  | R$ 2.500.000,00 | 100% |

|  |
| --- |
| **Quadro de documentação referente a cada modalidade** |
| **Adequação, reforma ou construção de espaços de guarda** (apenas bens imóveis tombados).**Reconstrução, acréscimo** e **restauração de Patrimônio Cultural Material** (apenas bens imóveis tombados).**Intervenção, restauração, reconstrução, acréscimo em prédio, monumento, logradouro, sítio** (e demais bens tombados pelo Poder Público). | **Informar no formulário de inscrição online**1. Texto informativo que descreva a proposta, fornecendo as seguintes informações: a) histórico e localização do bem; b) procedimentos técnicos a serem adotados detalhadamente; c) os respectivos projetos arquitetônicos e/ou técnicos do estado atual e da ação pretendida; **Anexar como documento em anexos**d) registro fotográfico ou videográfico relativo ao bem a receber a intervenção; e) autorização do proprietário do bem, por meio de contrato de concessão de uso ou de comodato quando o proprietário for de Direito Público ou contrato de comodato quando o proprietário for de Direito Privado sem fins lucrativos, elaborados de acordo com a legislação aplicável; f) autorização do órgão competente responsável pelo tombamento, de âmbito municipal e/ou estadual e/ou federal, para a realização da obra; g) cópia do ato de tombamento, se for o caso;h) currículos dos responsáveis técnicos e demais profissionais envolvidos na proposta; i) cartas de aceite dos responsáveis técnicos e demais profissionais envolvidos na proposta (modelo disponível no ANEXO IV) |
|  **Restauração, digitalização, microfilmagem, registro ou aquisição de bens culturais e materiais** (públicas ou sem fins lucrativos).**Procedimentos de preservação, conservação e restauração que possibilitem a conservação e a segurança dos acervos** (instituições públicas ou sem fins lucrativos)  | **Informar no formulário de inscrição online**a) Texto informativo que descreva a proposta, fornecendo as seguintes informações: b) identificação, quantificação e histórico do bem ou conjunto de bens; **Anexar como documento em anexos**c) garantia de que o bem terá exposição pública, no caso de instituições culturais sem fins lucrativos; d) ficha técnica do bem ou conjunto de bens, incluindo dimensões e material; e) no caso restauração, digitalização e registro, descrever a técnica a ser utilizada; f) no caso de preservação e conservação, descrever os serviços a serem executados, bem como os materiais e equipamentos a serem adquiridos. g) fotografias ou imagens do bem ou de peças representativas do conjunto de bens; h) comprovante de propriedade e autorização do proprietário do bem ou do conjunto de bens;i) Ficha técnica do projeto e do espaço com currículo e comprovação anexado. |