



ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO DAS DEMANDAS CULTURAIS 06/2018 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Podem ser apresentados projetos que contemplem

- Criação (trabalhos artísticos e ou voltados à área em questão)
- Publicação;
- Difusão de produtos e proposta cultural (feiras, mostras, festividades;
- Continuidade da formação (cursos ou oficinas com duração mínima de 20h cada, simpósios, seminários, residência, intercâmbio, encontros, dentre outros);
- Pesquisa.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

| Modalidades | Quantidade de projetos aprovados por modalidade | Módulos | Valor de cada prêmio por modalidade | % |
|---|---|----------|-------------------------------------|-------------|
| Promoção e Preservação nas áreas elencadas neste edital | 08 | Módulo 1 | R\$ 60 mil | 48% |
| | 08 | Módulo 2 | R\$ 40 mil | 32% |
| | 08 | Módulo 3 | R\$ 25 mil | 20% |
| TOTAL | 24 projetos | | R\$ 1.000.000,00 | 100% |

| Área | Quantidade de Aprovados Módulo 1 R\$ 60 mil | Quantidade de Aprovados Módulo 2 R\$ 40 mil | Quantidade de Aprovados Módulo 3 R\$ 25 mil |
|------------------|---|---|---|
| Capoeira | 1 | 1 | 1 |
| Cultura Digital | 1 | 1 | 1 |
| Cultura Indígena | 1 | 1 | 1 |
| Design | 1 | 1 | 1 |
| Gastronomia | 1 | 1 | 1 |
| Matriz Africana | 1 | 1 | 1 |
| Moda | 1 | 1 | 1 |
| Temática LGBTTT | 1 | 1 | 1 |
| 08 Áreas | 08 | 08 | 08 |

| Quadro de documentação referente a cada modalidade | |
|--|--|
| PESQUISA | <p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta de pesquisa detalhadamente, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;</p> <p>b) metodologia, objetivos e justificativa;</p> <p>c) resultados esperados;</p> |
| CRIAÇÃO | <p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta de criação detalhadamente, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;</p> <p>b) Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).</p> |
| CONTINUIDADE DA FORMAÇÃO EM ARTES | <p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica do novo artista) a serem gerados com o projeto. - Inserir o Anexo III - instituição onde será realizado o curso e site da instituição. |
| DIFUSÃO | <p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta de criação detalhadamente, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>c) Informar as cidades de circulação (se for o caso). Para cidades fora do Estado do Goiás, necessitará de carta de anuência do espaço.</p> <p>d) Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).</p> |