**ANEXO III**

|  |
| --- |
| **FORMULÁRIO**  **PROJETOS DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO EM CULTURA**  Destina-se a propostas de capacitação de artistas e técnicos do cenário artístico-cultural local por meio da contratação de mediadores, professores ou instrutores locais, nacionais e internacionais, reconhecidos em sua área de atuação, com carga horária mínima de **80 horas cada curso.** |
| **Marque com um “x” apenas uma área.**  **Área: Técnica  Área: Artística  Área: Gestão Cultural** |
| **Quais áreas atingidas.**  **Especifique?** |
| **NOME DO PROJETO:** |
| **NOME DO CURSO:** |
| **EMENTA:** (faça um resumo do conteúdo do curso – em tópicos). |
|  |
| **OBJETIVOS:** (indique os objetivos gerais e específicos do curso). |
|  |
| **PÚBLICO ALVO:** (indique as características preferenciais do público a ser trabalhado. Ex.: faixa etária, nível de formação, sexo, faixa de renda, local de moradia, membro de uma comunidade ou grupo, etc.). |
| **Nº DE TURMAS:** |
| **Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:** |
| **METODOLOGIA:** (indique os métodos e técnicas utilizados em seu curso para atingir seus objetivos ). |
|  |
| **RECURSOS DIDÁTICOS:** (indiqueos equipamentos ou materiais que serão utilizados no curso). |
|  |
| **PERIODICIDADE**: (indique a duração do curso: dias, semanas e meses). |
|  |
| **CARGA HORÁRIA:** (registre a forma como será a distribuição da carga horária do curso). |
|  |
| **CERTIFICAÇÃO:** (indique quais os critérios para recebimento dos certificados). |
|  |
| **REFERÊNCIAS:** (Indique a bibliografia – livros, artigos, periódicos, folhetos, monografias, dissertações, teses ou outros itens, a exemplo de sites, blogs, vídeos, vivências, saberes, etc., que serão utilizados como referência na ação formativa). |
|  |

**Observação: como proposta básica, todos os campos deste formulário deverão ser preenchidos, no entanto, o proponente poderá acrescentar outras informações que julgar necessárias.**